**КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВЫЕ КОНТЕКСТЫ**

**КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Иванова С.В., методист МБУ «Методический центр

управления образования администрации города Макеевки

По мнению Н.А. Коротковой без смысловых контекстов, наполняющих деятельность ребенка смыслом и содержанием, она становится чередой скучных упражнений. Для продуктивной практической деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный дизайн, архитектура и др.) Н.А. Короткова предлагает использовать такие смысловые контексты, как:

* изготовление различных предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности;
* создание произведений для собственной художественной выставки или галереи;
* создание коллекций;
* создание макетов, моделей, маркеров игрового пространства;
* изготовление украшений сувениров, которые могут в дальнейшем служить подарками;
* создание книги;
* изготовление предметов (кукол, костюмов и т.д.) для собственного театра и др.

Иными словами ребенку рекомендуется не просто выполнять работы как задания или упражнения, предложенные воспитателям: лепить, рисовать, делать модели, сажать растения, - а включаться в деятельность как в культурные практики, обладающие в жизни человека различными смыслами их выполнения: изготавливать сувениры, использовать продукты деятельности как подарки, создавать коллекции, галереи, готовить макеты, проводить экскурсии и т.д.

Благодаря этим смысловым контекстам ребенок будет вводиться в мир человеческой культуры, осваивать содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам. Данный подход позволяет также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

Для познавательно-исследовательской, как особой деятельности, предлагаются смысловые контексты из числа доступных для дошкольников методов проведения исследований как экспериментирование, постановка опытов, проведение и фиксирование результатов наблюдений, коллекционирование (как упорядочение и систематизация) и другое.

Деятельность ребенка строится, естественно, согласно принципу от простого к сложному, от меньшей самостоятельности к большей, от действий с использованием в качестве ориентировочной основы различных опор - до абстрактных действий, осуществляемых в уме, без предметной опоры. Воспитатель должен стремиться, чтобы деятельность ребенка развивалась в этом направлении, и соответственно должен правильно планировать типы работ.

Исходя из этого принципа, все многообразие содержания продуктивной деятельности, по мнению Н.А. Коротковой, может быть задано через четыре типа работ: по образцу, с незавершенными продуктами, по схеме, по словесному описанию. Ребенок движется от работы по готовой ориентировочной основе действий с использованием образцов, к самостоятельному завершению незавершенных действий, далее к действиям с использованием абстрактных схем, лекал, и, наконец, к действиям по словесному описанию целей и условий, то есть фактически без ориентировки, в уме. Когда деятельность ребенка достаточно сформирована, он может ее выполнять самостоятельно без помощи воспитателя, используя при этом те же средства: образцы, лекала, схемы и т.д. Самостоятельную работу детей также следует предусмотреть в календарном планировании по месяцам.

Тематическое планирование культурных практик может быть представлено в следующей форме:

* Перспективно-тематическое планирование (указывается вид деятельности ) на \_\_\_\_\_\_ год (период) в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группе
* Тема деятельности
* Культурно-смысловые контексты деятельности
* Типы работ – непосредственно перспективно-тематический план

Темы при планировании различных культурных практик могут быть едиными и выполнять функции интегратора содержания образования, придавая ему более целостный характер. Особенно это касается практик основанных на продуктивной деятельности (ИЗО, дизайн, макетирование и другое)

Нецелесообразно распределять по конкретным датам и срокам деятельность, включенную в перспективно-тематический план. Лучше указать период, например, месяц. Конкретизируется деятельность в перспективно-календарном плане воспитательно-образовательной работы. Тогда планы будут избавлены от избыточной регламентации, станут, вариативными, гибким, учитывающим результаты диагностики.

К примеру, такие темы исследовательской деятельности, как времена года, ветер, мир растений, виды минералов, металлы и т. д. совсем не обязательно привязывать к каким-то реальным событиям, происходящим в определенном месяце, их можно расставить в течение года произвольно с учетом событий в группе и интересов детей.

Некоторые темы, например, «Наш город» являются достаточно большими, и поэтому работа по ним может вестись весь год. В этом случае и культурно-смысловой контекст выполнения продуктивной деятельности по такой теме должен быть соответствующим, позволяющим работать над его выполнением в течение всего времени реализации темы.

При использовании принципа тематического планирования деятельности темы можно менять местами или, при необходимости, группировать их в более крупные блоки. В этом состоит преимущество тематического принципа структурирования содержания образования.

Программы и планы, построенные по тематическому принципу, не обладают жесткой структурой, однако они должны давать ответы на вопросы: Что? Зачем? Кто? Когда? Как? Полезной будет фиксация выполнения плана, причем не просто «галочкой» в документе, но и продуктами, объектами в РППС.